

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI
OSNOVNOJ ŠKOLI MARIJA BISTRICA**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
za školsku godinu 2019./2020.**

Marija Bistrica, 3. listopada 2019.

Naziv škole: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica
Županija: Krapinsko-zagorska
Šifra djelatnosti škole: 80102
Adresa: Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica
Telefon: 049/469-161
Fax: 049/300-171
Ravnateljica: Vesna Brlek, prof.
Voditelj škole: Dinko Krstinić, prof.
e-mail: ured@os-marija-bistrica.skole.hr
web: www.os-marija-bistrica.skole.hr

KLASA: 602-02/19-08/2

URBROJ: 2113/02-380-20-01-19-1

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17) i članka 50. Statuta Osnovne škole Marija Bistrica, Školski odbor Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, na prijedlog Učiteljskog vijeća i pozitivnog mišljenja Vijeća roditelja donio je:

Školski kurikulum za 2019./2020. školsku godinu

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, učitelja, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno, nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Marije Bistrice i susjednih mjesta.“

Uvod

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. On obuhvaća, osim službenih programa nastave, i druge programe koje Škola provodi, pokazuje brojne aktivnosti učenika i učitelja, pokazuje po čemu je škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Školski kurikulum objavljen na mrežnim stranicama škole, dostupan je učenicima, roditeljima i svima zainteresiranima za život i rad škole.

Kurikulum Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi u Mariji Bistrici donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Mariji Bistrici podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji **ne** izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (***percepcija i recepcija***),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (***produkcija i reprodukcija***),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (***komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost***),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (***vrednovanje i samovrednovanje***).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,

- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (tinskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

KALENDAR RADA

Školska godina 2019./2020.

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2019./2020., **nastava počinje 9. rujna 2019. godine, a završava 17. lipnja 2020. godine.**

Prvo polugodište traje od **9. rujna** 2019. godine do **20. prosinca** 2019. godine.

Jesenski odmor učenika počinje **30. listopada** 2019. i traje do **31. listopada** 2019., s tim da nastava počinje **4. studenog** 2019.

Prvi dio zimskog odmora učenika počinje **23. prosinca** 2019. godine i traje do **3. siječnja** 2020. godine, s tim da nastava počinje **7. siječnja** 2020.

Drugo polugodište traje od **7. siječnja** 2020. godine do **17. lipnja** 2020. godine.

Drugi dio zimskog odmora učenika počinje **24. veljače** 2020. i traje do **28. veljače** 2020., s tim da nastava počinje **2. ožujka** 2020. godine.

Proljetni odmor učenika počinje **9. travnja** 2020. godine, a završava **10. travnja** 2020. godine, s tim da nastava počinje **14. travnja** 2020. godine.

Ljetni odmor učenika počinje **18. lipnja** 2020. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski, razlikovni ili neki drugi ispit, ili imaju dopunski rad.

Sveukupno, nastava se organizira i izvodi u najmanje **175 nastavnih dana**, odnosno **35 nastavnih tjedana**.

Broj učenika i razrednih odjeljenja u glazbenoj školi

Broj učenika upisanih u osnovnu glazbenu školu u školskoj godini 2019./2020.:

PREDMET	BROJ UČENIKA						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
Klavir	15	10	1	5	1	7	39
Violina	6	4	2	1	1	2	16
Gitara	12	7	6	5	5	0	35
Flauta	6	4	3	0	1	0	14
Klarinet	2	3	1	1	2	1	10
Truba	5	2	2	1	1	1	12
Tambure	4	4	3	5	3	5	24
Harmonika	4	0	0	0	0	0	4
Saksofon	1	0	0	0	0	0	1
Violončelo	1	0	0	0	0	0	1
U K U P N O	56	34	18	18	14	16	156
BROJ RAZREDNIH ODJELA	3	3	2	2	1	1	12

Učitelji glazbene škole

RED. BROJ	IME I PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	PREDMET	PROGRAM
1.	A. Bilandžić	1	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	pripravnica
2.	M. Bilandžić	1	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	pripravnica

3.	S. Vlainić	2	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
4.	D. Dorotić	10	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
5.	T. Lenart	7	Umjetnička akademija, magistra glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	
6.	I. Šarkanj	5	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE, SOLFEGGIO	
7.	R. Međugorac	15	Umjetnička akademija, profesor glazbene kulture	VSS	GITARA	
8.	M. Jakopec	11	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
9.	B. Norac	1	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLARINET, SAKSOFON	
10.	D. Krstinić	8	Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	SOLFEGGIO	voditelj glazbene škole
11.	I. Pavlović	5	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	FLAUTA	
12.	I. Dorotić	5	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TRUBA	
13.	S. Mikša	11	Muzički obrazovni centar	SSS	GITARA	
14.	J. Milković	42	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	GITARA	
15.	P. Jovanović	5	Muzička akademija, magistra glazbene teorije	VSS	SOLFEGGIO ZBOR TEORIJA	
16.	M. Dugandžić	2	Muzička akademija, magistra muzike	VSS	HARMONIKA	
17.	B. Alunić	12	Muzička akademija, magistar muzike	VSS	VIOLONČELO	

Kurikulumi umjetničkih škola, kao i predmetni kurikulumi, propisani su posebnim propisima, a ovaj dokument – Školski kurikulum Glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica sadrži izvannastavne i izvanškolske aktivnosti koje Škola planira tijekom školske godine 2019. / 2020.

Izvanastavne aktivnosti na nivou zajedničkih projekata i javne djelatnosti

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata su:

- Motivacija učenika za vježbanje
- Motivacija učitelja
- Poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- Smanjenje i postepeno gubljenje treme
- Razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika
- Prezentirati roditeljima i građanima što škola radi
- Obogatiti glazbena događanja u Mariji Bistrici i okolici
- Motivirati i potaknuti drugu djecu da započnu bavljenje glazbom

Javna djelatnost Škole

naziv projekta	Koncerti učenika u školi
cilj-namjena	Predstaviti široj publici izvođačke sposobnosti naših učenika (solistički i komorno), prezentacija djela namijenjenih solističkom i komornom muziciranju različitih stilskih razdoblja i različitih instrumenata. Stjecanje iskustva javnog nastupa te pozitivnog stava i poštovanja prema umjetnosti, razvijanje samostalnosti i samopouzdanja. Samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika te neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika. Razvoj samokritičnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti.
nositelj	Učitelji i učenici
način realizacije	Sviranjem instrumenata, izvođenje koncertnog programa
vremenik	Planira se desetak koncerata tijekom godine bez određenog datuma, po potrebi i u dogovoru s učenicima, bez prethodne selekcije (audicije)
prostor	Škola
naziv projekta	Koncerti učenika u dvorani Božanskog milosrđa
cilj-namjena	Koncert učenika/instrumenti po odjelima. Predstaviti široj publici izvođačke sposobnosti naših učenika (solistički i komorno), prezentacija djela namijenjenih solističkom i komornom muziciranju različitih stilskih razdoblja i različitih instrumenata kroz upoznavanje glazbene literature. Stjecanje iskustva javnog nastupa, razvijanje samostalnosti i samopouzdanja. Samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika te neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika. Poticanje na unutarnji doživljaj djela, nadogradnja učenikovih saznanja novim umijećima i spoznajnim momentima.
nositelj	Učitelji i učenici
način realizacije	Odsvirati skladbe naučene u proteklom razdoblju, privikavati učenike na javne nastupe
vremenik	Planira se desetak koncerata tijekom školske godine, po potrebi i u dogovoru s učenicima, uz prethodne selekcije (audicije)

prostor	Dvorana Božanskog milosrđa
troškovnik	Programi
naziv projekta	Interne produkcije po odjelima
cilj-namjena	Koncert svih učenika/instrumenata po odjelima
nositelj	Učitelji i učenici
način realizacije	Odsvirati skladbe naučene u proteklom razdoblju, privikavati učenike na javne nastupe
vremenik	Planiraju se dvije do tri interne produkcije u prvom polugodištu i tri do četiri interne produkcije u drugom polugodištu, po odjelima ili klasama pojedinih učitelja.
prostor	Škola
troškovnik	Programi

naziv projekta	Koncert srednjoškolaca (solistički i komorno), bivših učenika glazbene škole
cilj-namjena	Predstaviti široj publici izvođačke sposobnosti naših bivših učenika – danas srednjoškolaca (solistički i komorno), prezentacija zahtjevnijih djela klasične literature u cijelosti.
nositelj	Učenici i nastavnici škole
način realizacije	Nastup bivših učenika naše škole, odabranih na audiciji ili prema drugom kriterijima.
vremenik	lipanj 2020.
prostor	Škola, dvorana Božanskog milosrđa ili dvorana Doma kulture
troškovnik	Programi

naziv projekta	Koncerti učenika u prostorima izvan škole te gostovanja klase
cilj-namjena	Stjecanje iskustva javnog nastupa, predstavljanje publici izvođačke sposobnosti naših učenika (solistički i komorno), prezentacija djela namijenjenih solističkom i komornom muziciranju različitih stilskih razdoblja i različitih instrumenata. Razvijanje samostalnosti i samopouzdanja. Samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika te neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika. Prezentacija rada učenika glazbene škole izvan škole, prikaz rada učitelja glazbene škole.
nositelj	Učitelji i učenici glazbene škole
način realizacije	Učenici odabrani na audiciji ili prema drugim kriterijima
vremenik	Tijekom školske godine planira se 5 gostujućih koncerata u drugim glazbenim školama kao i uključenje u dio kulturnih događanja u mjestu.
prostor	Dvorane škola u kojima ćemo gostovati.

troškovnik	5.000,00 kn troškovi prijevoza učenika na koncerte
-------------------	--

naziv projekta	Prigodne priredbe
cilj-namjena	Javni nastup, prikaz interpretativnih sposobnosti učenika. Presentiranje rada učenika glazbene škole izvan škole.
nositelj	Pročelnici strukovnih odjela, voditelj škole, ravnateljica
način realizacije	Odsvirati skladbe naučene u proteklom razdoblju, privikavati učenike na javne nastupe. Učenici odabrani na audiciji ili prema drugim kriterijima
vremenik	Tijekom školske godine planiraju se nastupi na raznim događanjima u mjestu kao što su Dan općine, događanja u organizaciji Svetišta MBB i Turističke zajednice.
prostor	Trg Pape Ivana Pavla II, hotel Kaj, ili druga mjesta u Mariji Bistrici
troškovnik	/

naziv projekta	4. školsko natjecanje
cilj-namjena	Cilj je naučiti učenike kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladavaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju te važnije od dobivanja nagrade. Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvode glazbu. Stjecanje iskustva javnog nastupanja u situacijama povećanog mentalnog i fizičkog opterećenja.
nositelj	Članovi predsjedništva, T.Lenart, I.Šarkanj, D.Krstinić.
način realizacije	Prijavljeni učenici
vremenik	Veljača 2020.
prostor	Škola, dvorana Božanskog milosrđa
troškovnik	Izrada biltena

naziv projekta	1. školsko komorno natjecanje
cilj-namjena	Cilj je naučiti učenike kako prevladati tremu i kako motiviranost i uzbuđenost sudjelovanja na natjecanju prevladavaju nad tremom. Tijekom samog procesa natjecanja, cilj je učeniku pokazati kako je samo sudjelovanje pokazatelj izvrsnosti u izvođenju te važnije od dobivanja nagrade. Nadahnuti i motivirati učenike da bolje razumiju i izvode glazbu.
nositelj	Članovi predsjedništva, T.Lenart, I.Šarkanj, D.Krstinić.
način realizacije	Prijavljeni učenici
vremenik	Svibanj 2020.
prostor	Škola, dvorana Božanskog milosrđa ili Doma kulture

troškovnik	Izrada biltena
naziv projekta	Koncert učenika 1.-3.razreda glazbene škole povodom sv.Nikole
cilj-namjena	Obilježiti prigodnim koncertom Dan sv. Nikole
nositelj	Učitelji i učenici
način realizacije	Koncert najmlađih učenika, svirati skladbe naučene u proteklom razdoblju, roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentirati rad škole solističkim i/ili komornim nastupom učenika.
vremenik	Prosinac 2019.
prostor	Predvorje škole
troškovnik	Tiskanje programa

naziv projekta	Fašnički koncert učenika 1.-3.razreda glazbene škole
cilj-namjena	Obilježiti tradicionalnim koncertom dane fašnika
nositelj	Učitelji i učenici
način realizacije	Koncert učenika pod maskama, svirati skladbe naučene u proteklom razdoblju, roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentirati rad škole solističkim nastupom učenika.
vremenik	Veljača 2020.
prostor	Predvorje škole
troškovnik	Tiskanje programa

naziv projekta	Natjecanja i smotre izvan škole
cilj-namjena	Pronalaženje darovitih učenika, preuzimanje odgovornosti od strane učenika, razvoj samovrednovanja i vrednovanja drugih. Ocjenjivanje kvalitete izvedbe zadanih i odabranih skladbi najboljih učenika glazbene škole
nositelj	Učitelj-mentor učenika, pročelnik strukovnog odjela
način realizacije	Odlazak na regionalna i državna natjecanja u organizaciji HDGPP-a kao i na druga državna i međunarodna natjecanja. Bodovanje i rangiranje od strane povjerenstva.
vremenik	Tijekom nastavne godine
prostor	U organizaciji svakog pojedinog natjecanja.
troškovnik	Okvirno 30.000,00 kn, trošak prijevoza na natjecanje za mentore i učenike, kotizacije na natjecanjima i ostali troškovi.

naziv projekta	Proljetni koncert prvašića
cilj-namjena	Sudjelovanje svih učenika 1. razreda osnovne glazbene škole, solistički ili komorno
nositelj	Učitelji i učenici svih odjela
način realizacije	Javni nastup
vremenik	Svibanj 2020.
prostor	Dvorana Doma kulture ili Božanskog milosrđa
troškovnik	Program i sokovi za izvođače

naziv projekta	Dan otvorenih vrata glazbene škole
cilj-namjena	Prezentirati rad škole svim zainteresiranim, budućim učenicima
nositelj	Svi učitelji, voditelj škole i ravnateljica
način realizacije	Razgovor s učiteljima, program učenika, zainteresirani mogu probati svirati željeni instrument
vremenik	Travanj-svibanj 2019.
prostor	Sve prostorije u glazbenoj školi
troškovnik	Plakati

naziv projekta	Koncert profesora
cilj-namjena	Nastup profesora naše škole
nositelj	Učitelji škole
način realizacije	Predstaviti učenicima i široj publici izvođačke sposobnosti naših učitelja (solistički i komorno), klasičnim djelima i zabavnom glazbom
vremenik	Lipanj 2020.
prostor	Dvorana Božanskog milosrđa ili Doma kulture
troškovnik	Programi

naziv projekta	Svečani, mješoviti koncerti povodom proslave Dana škole
cilj-namjena	Prezentirati rad učenika, solistički i komorno
nositelj	Ravnateljica, voditelj, pročelnici strukovnih odjela, učitelji, učenici izvođači

način realizacije	Cjelovečernji koncerti
vremenik	28.05.- 01.06. 2020.
prostor	Dvorana Doma kulture
troškovnik	Programi i završni domjenak

naziv projekta	Suradnja s drugim glazbenim i općeobrazovnim školama
cilj-namjena	Razmjena učenika i pedagoška suradnja, prezentiranje rada učenika glazbene škole u Osnovnim školama Zlatar Bistrica, Zlatar i Konjščina.
nositelj	Ravnateljica, voditelj škole, pročelnici strukovnih odjela, učitelji i učenici.
način realizacije	Gostovanje učenika drugih glazbenih škola kod nas i gostovanje naše glazbene škole u drugim školama.
vremenik	Tijekom nastavne godine.
prostor	Dvorane škola u kojima ćemo gostovati, prostori naše škole.
troškovnik	2.000,00 kn troškovi prijevoza učenika na koncerte.

Ostali projekti na nivou škole

naziv projekta	Glazbeni roditeljski sastanci – javni sat
cilj-namjena	Omogućiti učenicima odjela javni nastup, motivacija, usporedba, samokritičnost i samovrednovanje, izgrađivanje samopouzdanja, te pomoći učeniku da se nosi s tremom
nositelj	Učitelji glazbene škole
način realizacije	Učenici izvode gradivo pred svojim roditeljima
vremenik	Jednom do dva puta u toku svakog polugodišta
prostor	Prostorije škole
troškovnik	/

naziv projekta	Kviz iz solfeggia za učenike glazbene škole
cilj-namjena	Utvrđivanje naučenog gradiva kroz igru i natjecanje
nositelj	D. Krstinić, prof., I. Šarkanj, prof., T. Lenart, prof., P. Jovanović, prof.
način realizacije	Interno školsko natjecanje
vremenik	Ožujak 2020.
prostor	Prostorije škole
troškovnik	Pribor za pisanje, papir, ploča/flomasteri, nagrade za učenike

naziv projekta	Provjera glazbenih sposobnosti za upis u 1. razred osnovne glazbene škole.
cilj-namjena	Provjera glazbenih sposobnosti usmeno (individualno)
nositelj	T. Lenart, D. Krstinić, I. Šarkanj
način realizacije	Ispitivanje djece prema utvrđenim, određenim zadacima
vremenik	Travanj i lipanj 2020.
prostor	Učionice solfeggia
troškovnik	/

naziv projekta	Posjeta koncerata u pretplati Zagrebačke filharmonije, Dvorane Lisinski, HRT-a i ciklusa Gitara Viva
cilj-namjena	Slušanje koncerata u pretplatama: Crvena, plava i bijela oktava, Lisinski subotom. Jačanje motivacije učenika za pohađanje glazbene škole.
nositelj	Koncertna dvorana Lisinski, Zagreb
način realizacije	Učitelji i učenici prema dogovoru i broju pretplata
vremenik	Termini u pretplatničkim ciklusima
prostor	Prema rasporedu spomenutih pretplata
troškovnik	Pretplate prema važećem cjeniku

naziv projekta	Seminari prema planu i preporuci AZOO-a, MZOS-a, Stručnih Udruga, Centra izvrsnosti i drugih organizacija
cilj-namjena	Stručno usavršavanje zaposlenika
nositelj	Učitelji i administrativno osoblje
način realizacije	Prisustvovanje predavanjima
vremenik	Prema pristiglim rasporedima tijekom cijele školske god.
prostor	Prema pristiglim rasporedima
troškovnik	Prema mogućnostima škole

Natjecanja, festivali i smotre u školskoj godini 2019./20.

Odjel za klavir, harmoniku i teorijske predmete:

- Kviz iz solfeggia, Marija Bistrica
 - 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
 - 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
 - 3. hrvatska glazbena olimpijada, Pregrada
 - 3. međunarodna glazbena olimpijada, Cipar
 - Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.6“, Križevci
 - Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
 - Državno natjecanje HDGPP, Zagreb
 - Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik, Marija Bistrica
 - Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija
- (Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije)

Odjel za žičane instrumente:

- 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
- 6. Zagreb guitar festival, Zagreb
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- 7. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje tamburaša, Subotica / Požega
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.6“, Križevci
- Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik, Marija Bistrica
- European Classical Guitar Competition “Enrico Mercatali” - Gorizia, Italija
- 9. Međunarodno natjecanje u Bečeju, „Fantast2020“, Srbija
- Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku
- Vienna International Music Competition, Austrija
- Međunarodno natjecanje komornih sastava Olivera Đurđević

Odjel za puhače instrumente:

- 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
- 8. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik, Marija Bistrica
- Međunarodno natjecanje Woodwind & Brass, Varaždin
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje HDGPP, Zagreb

Vremenik aktivnosti

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJ/ICA AKTOVNOSTI
RUJAN 2019.		
11.-12.9.2019.	Animacije učenika 2.-4. razreda Osnovne škole Marija Bistrica, Zlatar, Zlatar Bistrica, Konjščina - za upis u glazbenu školu	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Branimir Norac, Ivana Pavlović, Vedrana Dizdar, Dinko Krstinić
13.-14.9.2019.	Prijemni ispit za upis u 1. razred glazbene škole (jesenski rok) i upisi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
LISTOPAD 2019.		
11.10.2019.	Nastup učenika glazbene škole na događanju „Mala ilirska škola Ivan Krizmanić“	Dinko Krstinić, Dina Dorotić, Ivana Pavlović, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
11.10.2019.	Nastup učenika glazbene škole na svečanosti u organizaciji Matice hrvatske, ogranak Marija Bistrica	Dinko Krstinić, Dina Dorotić, Ivana Pavlović
23.10.-25.10.2019	120. Plenum HDGPP-a, Čakovec	Dinko Krstinić
Druga polovica listopada 2019.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković
23.10.2019.	Prva produkcija flautista	Ivana Pavlović

25.10.2019.	Koncert učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
28./29.10.2019.	Polugodišnji ispit iz ljestvica i etida na Odjelu za puhačke instrumente	Ivana Pavlović, Branimir Norac, Igor Dorotić
Kraj listopada 2019.	Prva produkcija učenika klavira	Svjetlana Vlainić
STUDENI 2019.		
Početak studenog 2019.	Klavirski seminar Clavis	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić
6.11.-9.11.2019.	57. županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP, Opatija	Ivana Pavlović, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
18.11.2019.	Ispit znanja učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
Sredinom studenog 2019.	Gostovanje susjednih glazbenih škola u Osnovnoj glazbenoj školi Marija Bistrica	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
Sredinom studenog 2019.	Produkcija klase klavira	Maria Bilandžić
27.11.2019.	Polugodišnji ispit znanja za učenike gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
Druga polovica studenog	Koncert učenika gitare u Knjižnici Zagreb	Jadranka Milković
29.11.2019.	Koncert učenika tambure iz OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
Kraj studenog 2019.	Produkcija učenika klavira i polugodišnja provjera znanja	Dinko Krstinić, Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić
Kraj studenog 2019.	Produkcija Odjela za puhačke instrumente	Ivana Pavlović
Kraj studenog 2019.	Javni sat učenika violine	Marina Jakopec
PROSINAC 2019.		
Početak prosinca 2019.	Koncert trubača	Igor Dorotić
1.12.2019.	Nastup učenika glazbene škole povodom Adventa u organizaciji Turističke zajednice općine Marija Bistrica	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
2.-3.12.2019.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Dinko Krstinić, Petra Jovanović

4.12.-7.12.2019.	57. državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb	Ivana Pavlović, Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart
6.12.2019.	Koncert učenika nižih razreda povodom Sv. Nikole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
početak prosinca 2019.	Audicija za Božićne koncerte	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
14.12.2019.	Koncert komorne glazbe	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredinom prosinca 2019.	Odlazak učenika u Koncertnu dvoranu V.Lisinski	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredinom prosinca 2019.	Produkcija klavirskih klasa	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić
17.12.-21.12.2019.	Božićni koncert učenika glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
SIJEČANJ 2020.		
8.1.-10.1.2020.	Centar izvrsnosti, stručno usavršavanje, seminari, predavanja, Opatija	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Ivana Pavlović, Petra Jovanović
Druga polovica siječnja 2020.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
25. siječnja 2020.	3. hrvatska glazbena olimpijada, Pregrada	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić
Kraj siječnja 2020.	Produkcija učenika klavira 1.razreda	Svjetlana Vlainić
Kraj veljače 2020.	Koncert trubača	Igor Dorotić
VELJAČA 2020.		
Početak veljače 2020.	Klavirski seminar Clavis	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić
Početak veljače 2020.	Gostovanje klase Tomislava Špoljara, prof.	Igor Dorotić
14.2.2020.	Koncert povodom Valentinova	Pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
21.-22.2.2020.	8. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Robert Međugorac, Igor Dorotić
24.2.-26.2.2020.	4. školsko natjecanje solista	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji

Druga polovica veljače 2020.	Fašnički koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
OŽUJAK 2020.		
29.2-8.3.2020.	Regionalno natjecanje HDGPP	Ivana Pavlović, Igor Dorotić
Početak ožujka	Produkcija učenika klavira i harmonike	Svjetlana Vlainić, Maria Bilandžić, Maja Dugandžić
Prva polovica ožujka 2020.	Koncert učenika prvog razreda klavira	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić
Sredina ožujka	Virovitica International music meeting 2020. – seminar i natjecanje	Branimir Norac
Sredina ožujka 2020.	Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti	Robert Međugorac
20.3.2020.	Polugodišnji ispit učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
20.3.2020.	Polugodišnji ispit – ljestvice i etide	Marina Jakopec
15.3.-30.3.2020.	Međunarodno natjecanje tamburaša, Subotica / Požega	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
25.3.2020.	Produkcija učenika Odjela žičanih instrumenata	Pročelnica Odjela, svi učitelji Odjela
Sredina ožujka	Školski „Kviz“ iz solfeggia	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Petra Jovanović, Ivan Šarkanj
Sredina ožujka	Međunarodno natjecanje Sonus op.6, Križevci	Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Petra Jovanović
24.3.2020.	Produkcija učenika klavira i harmonike	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić, Maja Dugandžić
25.3.2020.	Polugodišnji ispit znanja za učenike gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
30.3.2020.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Dinko Krstinić, Petra Jovanović
Druga polovica ožujka 2020.	Provjera znanja iz ljestvica i etida na Odjelu za puhače instrumente	Ivana Pavlović, Branimir Norac, Igor Dorotić
Druga polovica ožujka 2020.	Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija	Dinko Krstinić
30.3.-4.4.2020.	Državno natjecanje HDGPP	Ivana Pavlović, Igor Dorotić

TRAVANJ 2020.		
Prva polovica travnja 2020.	Prolječni koncert prvašića, javni nastup	Pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Prva polovica travnja 2020.	Produkcija klavirske klase	Anamaria Bilandžić
Prva polovica travnja 2020.	Koncert učenika Odjela za puhaće instrumente	Igor Dorotić
Prva polovica travnja 2020.	Polugodišnja provjera znanja	Dinko Krstinić, Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlanić, Dina Dorotić
Prva polovica travnja 2020.	6. Zagreb guitar festival	Robert Međugorac
Prva polovica travnja 2020.	Prolječni koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja 2020.	Odlazak na gostovanje u susjedne glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja	Produkcija učenika klavira	Svjetlana Vlanić
15.4.-18.4.2020.	Odlazak u kazalište, Zagreb	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja	Državni stručni skup u organizaciji AZOO-a	Dinko Krstinić
22.4. – 25.4. 2020.	3. međunarodna glazbena olimpijada, Cipar	Dinko Krstinić
Kraj travnja 2020.	Javni sat učenika violine	Marina Jakopec
Kraj travnja 2020.	Koncert učitelja glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
SVIBANJ 2020.		
Početak svibnja	Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik	Ivana Pavlović, Robert Međugorac, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
Prva polovica svibnja	121. HDGPP plenum	Dinko Krstinić
8.5.2020.	1. Školsko natjecanje komornih sastava	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Prva polovica svibnja 2020.	Dani otvorenih vrata glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji

Prva polovica svibnja 2020.	1. audicija za upis učenika u 1.razred	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredina svibnja 2020.	European Classical Guitar Competition "Enrico Mercatali" - Gorizia, Italija	Robert Međugorac
Sredina svibnja 2020.	Produkcija klavirske klase	Maria Bilandžić
17.5.2020.	Audicija za koncerte povodom Dana škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
Sredina svibnja 2020.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković
Sredina svibnja 2020.	9. Međunarodno natjecanje u Bečeju, „Fantast2020“	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Druga polovica svibnja 2020.	Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj svibnja 2020.	Međunarodno natjecanje komornih sastava „Olivera Đurđević“	Tatijana Lenart
Druga polovica svibnja 2020.	Odlazak na Vienna International Music Competition	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj svibnja 2020.	Produkcija klavirske glazbe	Anamaria Bilandžić
27.5. – 29.5.2020.	Koncerti povodom Dana škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
LIPANJ 2020.		
Prva polovica lipnja 2020.	Koncert trubača	Igor Dorotić
Prva polovica lipnja 2020.	2. audicija za upis učenika u 1.razred	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Petra Jovanović
Sredina lipnja 2020.	Godišnji ispit Odjela za puhače instrumente	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
10.6.2020.	Godišnji ispit Odjela za žičane instrumente	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
10.6.2020.	Godišnji ispit Odjela za klavir, harmoniku i teorijske predmete	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
12.6.2020.	Odlazak učenika glazbene škole na izlet u inozemstvo	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji

19.6.2020.	Jednodnevni izlet učitelja glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji

Praćenje i evaluacija realizacije kurikuluma

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika. Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan će pokazatelj uspješnosti biti:

- učenička natjecanja
- upisi učenika u srednje glazbene škole
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i učitelja u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila. Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada učitelja biti će ishod prihvaćenih kandidatura učitelja za napredovanje u struci. Ostala mjerila stručne usavršenosti učitelja i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Vrednovanje učeničkih postignuća

Vrednovanje se temelji na cjelovitom pristupu, sustavnom praćenju i poticanju pojedinačnog razvoja svakog učenika, usmjerenom na učenikovu osobnost, postignuća i zalaganje.

Stalno praćenje učenikova rada i postignuća kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije, provjere postignuća i godišnje ispite razvija kod učenika sposobnost usporedbe i samovrednovanja.

Samovrednovanje odgojno-obrazovnog rada

Vrednovanje svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanje neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi sustavno se provodi tijekom cijele godine, a javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole.

Zaključak

Uzimajući u obzir već navedene potrebe učenika, učitelja i roditelja, u redovnoj ćemo nastavi prilagoditi nastavne oblike, metode i sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika – pojedinca. Odabrati i primijeniti nastavne oblike, metode i sredstva koji će poticajno djelovati na razvoj svih učenikovih osobnosti. Planirati i pripremiti školski i nastavni rad prema sposobnostima učenika. Uzeti u obzir različite stilove učenja učenika, te između pojedinih učenika općenito. Učiti kako učiti, odnosno vježbati na svom instrumentu. Stvoriti ugodno školsko ozračje koje će održavati interes i motivaciju te će pružiti učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti darovite učenike i učenike s teškoćama u učenju i ponašanju. Pružiti pomoć učenicima s teškoćama i senzibilizirati ostale učenike za njihove potrebe, pomoć i suradnju.

KLASA: 602-02/19-08/2

URBROJ: 2113/02-380-20-01-19-1

U Mariji Bistrici, 3. listopada 2019. godine

PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:

Marina Milošić, prof.

VODITELJ GLAZBENE ŠKOLE:

Dinko Krstinić, prof.

RAVNATELJICA:

Vesna Brlek, prof.
