

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI
OSNOVNOJ ŠKOLI MARIJA BISTRICA**

**GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA
za školsku godinu 2019./2020.**

Marija Bistrica, 3. listopada 2019.

Naziv škole: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica

Županija: Krapinsko-zagorska

Šifra djelatnosti škole: 80102

Adresa: Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica

Telefon: 049/469-161

Fax: 049/300-171

Ravnateljica: Vesna Brlek, prof.

Voditelj škole: Dinko Krstinić, prof.

e-mail: ured@os-marija-bistrica.skole.hr

web: www.os-marija-bistrica.skole.hr

KLASA: 602-02/19-08/1

URBROJ: 2113/02-380-20-01-19-1

Marija Bistrica, 3. listopada 2019.

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17) i članka 50. Statuta Osnovne škole Marija Bistrica, Školski odbor Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, na prijedlog Učiteljskog vijeća i pozitivnog mišljenja Vijeća roditelja donio je:

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE ZA ŠKOLSKU GODINU 2019./2020.

SADRŽAJ

1. UVOD
2. OSNOVNI PODACI O USTANOVI
 - 2.1 PODACI O ŠKOLSKOM PODRUČJU
3. MATERIJALNO – TEHNIČKI UVJETI RADA
4. ZAPOSLENI DJELATNICI U ŠKOLSKOJ GODINI 2019./20.
5. PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA
6. VREMENIK AKTIVNOSTI
7. TJEDNA ZADUŽENJA NASTAVNIKA
8. ORIJENTACIJSKI KALENDAR USTANOVE
9. NASTAVNI PLAN I PROGRAM RADA ŠKOLE
 - 9.1. TJEDNI FOND SATI
 - 9.1.1. POJEDINAČNA NASTAVA
 - 9.1.2. GRUPNA NASTAVA
 - 9.1.3. SKUPNO MUZICIRANJE
10. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE
 - 10.1. STRUČNA TIJELA ŠKOLE
11. OBVEZE UČITELJA
 - 11.1. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA
 - 11.2. PERMANENTNO USAVRŠAVANJE I OBRAZOVANJE
 - 11.2.1. PLANIRANA STRUČNA USAVRŠAVANJA PO ODJELIMA
 - 11.3. PRAĆENJE I VREDNOVANJE RADA UČENIKA
 - 11.3.1 ODGOJ KONCERTNOG IZVOĐAČA
12. IZRADA IZVJEŠĆA I ANALIZA RADA
13. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE
 - 13.1. JAVNI SATOVI I RODITELJSKI SASTANCI
 - 13.2. JAVNI NASTUPI
 - 13.3. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2019./20.
14. PLAN I PROGRAM INVESTICIJSKOG I TEKUĆEG ORDŽAVANJA TE NABAVE OPREME
15. PRAĆENJE REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

1. UVOD

Ovim Planom i programom rada utvrđuju se svrha, ciljevi i zadaće programa, nastavni predmeti i sadržaji, trajanje i osnovni oblici izvođenja programa, godišnji i tjedni broj sati nastave za svaki predmet te didaktički i drugi uvjeti za izvođenje nastavnog plana i programa.

Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica provodi nastavu sukladno Nastavnim planovima i programima za osnovnu glazbenu školu u trajanju od šest godina, koje je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo 2008. godine. Glazbena škola ima suglasnost MZOS-a za provedbu ukupno 11 programa (instrumenata): gitara, klavir, violina, tambure, truba, flauta, klarinet, saksofon, violončelo, harmonika i trombon. U tih 11 programa ove školske godine upisan je 161 učenik, s time da se na samom početku školske godine 5 učenika ispislalo iz glazbene škole. Školu trenutno pohađa 156 učenika.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u glazbenoj školi podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljno znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

Želimo da naši učenici razvijaju i usvoje temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje. Želimo da naši učitelji razvijaju individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima srednjoškolskih i visokoškolskih obrazovnih ustanova i tržišta rada.

Umjetnički glazbeni odgoj u Glazbenoj školi u Mariji Bistrici usmjeren je na razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika te na odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Kroz učenje glazbe, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci demokratskog građanskog društva te razvijaju razumijevanje da se samo trudom i kontinuiranim, marljivim radom mogu postići željeni rezultati.

Sama priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje određenih karakteristika, kao što su: *upornost, odlučnost, hrabrost, predanost, komunikativnost, motiviranost i disciplina.*

2. OSNOVNI PODACI O USTANOVI

NAZIV: Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica, Marija Bistrica

ADRESA: Zagrebačka 15, 49246 Marija Bistrica

TEL. BROJ USTANOVE: 049/469-161

FAX BROJ USTANOVE: 049/300-171

ŽUPANIJA: 02 – Krapinsko-zagorska županija

ŠIFRA ŠKOLE: 02-181-001

E-MAIL: ured@os-marija-bistrica.skole.hr

MREŽNA STRANICA: www.os-marija-bistrica.skole.hr

2.1 PODACI O ŠKOLSKOM PODRUČJU

Učenici koji pohađaju glazbenu školu uglavnom su s područja Marije Bistrice te bliže i dalje okolice (Zlatar, Zlatar Bistrica, Belec, Budinščina, Konjščina, Sv. I. Zelina, Moravče, Kašina, Gornja Stubica, Donja Stubica, Stubičke Toplice, Poznanovec, Bedekovčina).

3. MATERIJALNO – TEHNIČKI UVJETI RADA

PROSTORNI UVJETI

Nastavni proces odvija se u prostoru Osnovne škole, a iznosi cca 750 m² sa 15 učionica (3 razreda za grupnu nastavu i 13 kabineta za individualnu nastavu), koncertnom dvoranom Doma kulture, koju povremeno koristimo i kao učionicu i dvoranu za održavanje koncerata, 2 kancelarije, skladištem-arhivom te čajnom kuhinjom. Osposobili smo još dva dodatna prostora na drugom katu škole gdje se odvija razredna nastava, koji će služiti kao učionica novoj kolegici učiteljici harmonike i novom kolegi učitelju violončela. Škola se nalazi u Mariji Bistrici, Zagrebačka 15, u prizemlju, prvom i drugom katu zgrade Osnovne općeobrazovne škole. Sva nastava održava se u prostorijama škole.

ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava je organizirana 5 radnih dana u tjednu od 11:45 do 21:00 sat.

Sva nastava organizirana je u popodnevnom turnusa, osim tri razredna odjela (2A, 3A i 4A) u međuturnusu kojima je grupna nastava solfeggia povezana sa razrednom nastavom Osnovne škole. Nastava u popodnevnom turnusu prilagođena je zahtjevima djece putnika i učenika koji pohađaju gimnazijski, odnosno srednjoškolski program u Zlataru, Zaboku, Sesvetama i Varaždinu. Nastava skupnog muziciranja odvija se u večernjim satima ponedjeljkom, srijedom i četvrtkom kako bi svi učenici mogli pohađati nastavu bez obzira na turnus u osnovnoj, odnosno srednjoj školi.

4. ZAPOSLENI DJELATNICI U ŠKOLSKOJ GODINI 2018./19.

RED. BROJ	IME I PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	PREDMET	PROGRAM
1.	A. Bilandžić		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	pripravnica
2.	M. Bilandžić		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	pripravnica
3.	S. Vlainić		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
4.	D. Dorotić		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	KLAVIR	
5.	T. Lenart		Umjetnička akademija, magistra glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE	
6.	I. Šarkanj		Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	TAMBURE, SOLFEGGIO	

7.	R. Međugorac		Umjetnička akademija, profesor glazbene kulture	VSS	GITARA	
8.	M. Jakopec		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	VIOLINA	
9.	B. Norac		Muzička akademija, magistar muzike	VSS	KLARINET, SAKSOFON	
10.	D. Krstinić		Muzička akademija, magistar glazbene pedagogije	VSS	SOLFEGGIO	voditelj glazbene škole
11.	I. Pavlović		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	FLAUTA	
12.	I. Dorotić		Muzička akademija, magistar muzike	VSS	TRUBA	
13.	S. Mikša		Muzički obrazovni centar	SSS	GITARA	
14.	J. Milković		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	GITARA	
15.	P. Jovanović		Muzička akademija, magistra glazbene teorije	VSS	SOLFEGGIO ZBOR TEORIJA	
16.	M. Dugandžić		Muzička akademija, magistra muzike	VSS	HARMONIKA	
17.	B. Alunić		Muzička akademija, magistar muzike	VSS	VIOLONČELO	

Ostali djelatnici koji su neophodni za rad glazbene škole rade za općeobrazovnu školu:

- ravnateljica
- administrativno osoblje (tajnica, računovotkinje)
- stručni suradnici (pedagoginja, psihologinja, knjižničarka)
- tehničko osoblje (domari, spremačice)

RED. BROJ	IME I PREZIME	GODINE STAŽA	STRUKA	STRUČNA SPREMA	POSLOVI	PROGRAM
1.	V. Brlek		PMF, prof. matematike	VSS	RAVNATELJICA	
2.	M. Milošić		FF, pedagog	VSS	PEDAGOGINJA	
3.	J. Milički		FF, knjižničar	mr.sc	KNJIŽNIČAR	savjetnik

4.	V. Tomorad		FF, psiholog	VSS	PSIHOLOGINJA	mentor
5.	N. Boc		PF, diplomirani pravnik	VSS	TAJNICA ŠKOLE	
6.	B. Galoić		ekonomski tehničar	SSS	RAČUNOVOĐA (1/2)	
7.	Lj. Košec		ekonomski tehničar	SSS	RAČUNOVOĐA (1/2)	
8.	K. Milički		strojobravar	SSS	DOMAR	
9.	R. Švenda		tehničar za elektrostrojstvo	SSS	DOMAR	
10.	G. Čukman		OŠ	NKV	SPREMAČICA	
11.	Š. Brko		OŠ	NKV	SPREMAČICA	
12.	Z. Vrtarić		OŠ	NKV	SPREMAČICA	
13.	A. Kruhak		OŠ	NKV	SPREMAČICA	
14.	V. Vuglač		OŠ	NKV	SPREMČAICA	
15.	Đ. Tomorad		KV - kuharica	SSS	KUHARICA	
16.	M. Kušić		KV - kuharica	SSS	SPREMAČICA, KUHARICA (1/2)	
17.	K. Joć		OŠ	NKV	SPREMAČICA, KUHARICA	

5. PODACI O UČENICIMA I RAZREDNIM ODJELIMA

Broj učenika upisanih u osnovnu glazbenu školu u školskoj godini 2019./2020.:

PREDMET	BROJ UČENIKA						
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno
Klavir	15	10	1	5	1	7	39
Violina	6	4	2	1	1	2	16
Gitara	12	7	6	5	5	0	35
Flauta	6	4	3	0	1	0	14
Klarinet	2	3	1	1	2	1	10
Truba	5	2	2	1	1	1	12
Tambure	4	4	3	5	3	5	24
Harmonika	4	0	0	0	0	0	4
Saksofon	1	0	0	0	0	0	1
Violončelo	1	0	0	0	0	0	1
U K U P N O	56	34	18	18	14	16	156
BROJ RAZREDNIH ODJELA	3	3	2	2	1	1	12

Učenici su upisani u program osnovne glazbene škole temeljem provjere glazbenih sposobnosti (audicija) i kapaciteta same škole.

Provjera glazbenih sposobnosti i upisi u školsku godinu 2019./2020. održani su u proljetnom, ljetnom i jesenskom roku. Na sva tri roka sveukupno se odazvalo 60 učenika, a u 1. razred upisano je 56 učenika.

6. VREMENIK AKTIVNOSTI

DATUM	AKTIVNOST	NOSITELJ/ICA AKTOVNOSTI
RUJAN 2019.		
11.-12.9.2019.	Animacije učenika 2.-4. razreda Osnovne škole Marija Bistrica, Zlatar, Zlatar Bistrica, Konjščina - za upis u glazbenu školu	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Branimir Norac, Ivana Pavlović, Vedrana Dizdar, Dinko Krstinić
13.-14.9.2019.	Prijemni ispit za upis u 1. razred glazbene škole (jesenski rok) i upisi	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
LISTOPAD 2019.		
11.10.2019.	Nastup učenika glazbene škole na događanju „Mala ilirska škola Ivan Krizmanić“	Dinko Krstinić, Dina Dorotić, Ivana Pavlović, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
11.10.2019.	Nastup učenika glazbene škole na svečanosti u organizaciji Matice hrvatske, ogranak Marija Bistrica	Dinko Krstinić, Dina Dorotić, Ivana Pavlović
23.10.-25.10.2019	120. Plenum HDGPP-a, Čakovec	Dinko Krstinić
Druga polovica listopada 2019.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković
23.10.2019.	Prva produkcija flautista	Ivana Pavlović
25.10.2019.	Koncert učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
28./29.10.2019.	Polugodišnji ispit iz ljestvica i etida na Odjelu za puhačke instrumente	Ivana Pavlović, Branimir Norac, Igor Dorotić
Kraj listopada 2019.	Prva produkcija učenika klavira	Svjetlana Vlainić
STUDENI 2019.		
Početak studenog 2019.	Klavirski seminar Clavis	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić
6.11.-9.11.2019.	57. županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP, Opatija	Ivana Pavlović, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
18.11.2019.	Ispit znanja učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
Sredinom studenog 2019.	Gostovanje susjednih glazbenih škola u Osnovnoj glazbenoj školi Marija Bistrica	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
Sredinom studenog 2019.	Produkcija klase klavira	Maria Bilandžić

27.11.2019.	Polugodišnji ispit znanja za učenike gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
Druga polovica studenog	Koncert učenika gitare u Knjižnici Zagreb	Jadranka Milković
29.11.2019.	Koncert učenika tambure iz OGS Zlatka Grgoševića, Sesvete	Dinko Krstinić, Ivan Šarkanj
Kraj studenog 2019.	Produkcija učenika klavira i polugodišnja provjera znanja	Dinko Krstinić, Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić
Kraj studenog 2019.	Produkcija Odjela za puhačke instrumente	Ivana Pavlović
Kraj studenog 2019.	Javni sat učenika violine	Marina Jakopec
PROSINAC 2019.		
Početak prosinca 2019.	Koncert trubača	Igor Dorotić
1.12.2019.	Nastup učenika glazbene škole povodom Adventa u organizaciji Turističke zajednice općine Marija Bistrica	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
2.-3.12.2019.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Dinko Krstinić, Petra Jovanović
4.12.-7.12.2019.	57. državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb	Ivana Pavlović, Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart
6.12.2019.	Koncert učenika nižih razreda povodom Sv. Nikole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
početak prosinca 2019.	Audicija za Božićne koncerte	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
14.12.2019.	Koncert komorne glazbe	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredinom prosinca 2019.	Odlazak učenika u Koncertnu dvoranu V.Lisinski	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredinom prosinca 2019.	Produkcija klavirskih klasa	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić
17.12.-21.12.2019.	Božićni koncert učenika glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
SIJEČANJ 2020.		
8.1.-10.1.2020.	Centar izvrsnosti, stručno usavršavanje, seminari, predavanja, Opatija	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Ivana Pavlović, Petra Jovanović

Druga polovica siječnja 2020.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
25. siječnja 2020.	3. hrvatska glazbena olimpijada, Pregrada	Tatijana Lenart, Dinko Krstinić
Kraj siječnja 2020.	Produkcija učenika klavira 1.razreda	Svjetlana Vlainić
Kraj veljače 2020.	Koncert trubača	Igor Dorotić
VELJAČA 2020.		
Početak veljače 2020.	Klavirski seminar Clavis	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić
Početak veljače 2020.	Gostovanje klase Tomislava Špoljara, prof.	Igor Dorotić
14.2.2020.	Koncert povodom Valentinova	Pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
21.-22.2.2020.	8. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Robert Međugorac, Igor Dorotić
24.2.-26.2.2020.	4. školsko natjecanje solista	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Druga polovica veljače 2020.	Fašnički koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
OŽUJAK 2020.		
29.2-8.3.2020.	Regionalno natjecanje HDGPP	Ivana Pavlović, Igor Dorotić
Početak ožujka	Produkcija učenika klavira i harmonike	Svjetlana Vlainić, Maria Bilandžić, Maja Dugandžić
Prva polovica ožujka 2020.	Koncert učenika prvog razreda klavira	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić
Sredina ožujka	Virovitica International music meeting 2020. – seminar i natjecanje	Branimir Norac
Sredina ožujka 2020.	Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti	Robert Međugorac
20.3.2020.	Polugodišnji ispit učenika tambura	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
20.3.2020.	Polugodišnji ispit – ljestvice i etide	Marina Jakopec
15.3.-30.3.2020.	Međunarodno natjecanje tamburaša, Subotica / Požega	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
25.3.2020.	Produkcija učenika Odjela žičanih instrumenata	Pročelnica Odjela, svi učitelji Odjela
Sredina ožujka	Školski „Kviz“ iz solfeggia	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Petra Jovanović, Ivan

		Šarkanj
Sredina ožujka	Međunarodno natjecanje Sonus op.6, Križevci	Ivan Šarkanj, Tatijana Lenart, Dinko Krstinić, Petra Jovanović
24.3.2020.	Produkcija učenika klavira i harmonike	Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić, Maja Dugandžić
25.3.2020.	Polugodišnji ispit znanja za učenike gitare	Jadranka Milković, Sabina Mikša, Robert Međugorac
30.3.2020.	Polugodišnja provjera znanja iz solfeggia	Dinko Krstinić, Petra Jovanović
Druga polovica ožujka 2020.	Provjera znanja iz ljestvica i etida na Odjelu za puhače instrumente	Ivana Pavlović, Branimir Norac, Igor Dorotić
Druga polovica ožujka 2020.	Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija	Dinko Krstinić
30.3.-4.4.2020.	Državno natjecanje HDGPP	Ivana Pavlović, Igor Dorotić
TRAVANJ 2020.		
Prva polovica travnja 2020.	Proletni koncert prvašića, javni nastup	Pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Prva polovica travnja 2020.	Produkcija klavirske klase	Anamaria Bilandžić
Prva polovica travnja 2020.	Koncert učenika Odjela za puhače instrumente	Igor Dorotić
Prva polovica travnja 2020.	Polugodišnja provjera znanja	Dinko Krstinić, Anamaria Bilandžić, Maria Bilandžić, Svjetlana Vlainić, Dina Dorotić
Prva polovica travnja 2020.	6. Zagreb guitar festival	Robert Međugorac
Prva polovica travnja 2020.	Proletni koncert učenika glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja 2020.	Odlazak na gostovanje u susjedne glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja	Produkcija učenika klavira	Svjetlana Vlainić
15.4.-18.4.2020.	Odlazak u kazalište, Zagreb	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Sredina travnja	Državni stručni skup u organizaciji AZOO-a	Dinko Krstinić
22.4. – 25.4. 2020.	3. međunarodna glazbena olimpijada, Cipar	Dinko Krstinić
Kraj travnja 2020.	Javni sat učenika violine	Marina Jakopec

Kraj travnja 2020.	Koncert učitelja glazbene škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
SVIBANJ 2020.		
Početak svibnja	Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik	Ivana Pavlović, Robert Međugorac, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Dinko Krstinić
Prva polovica svibnja	121. HDGPP plenum	Dinko Krstinić
8.5.2020.	1. Školsko natjecanje komornih sastava	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Prva polovica svibnja 2020.	Dani otvorenih vrata glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
Prva polovica svibnja 2020.	1. audicija za upis učenika u 1.razred	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Sredina svibnja 2020.	European Classical Guitar Competition "Enrico Mercatali" - Gorizia, Italija	Robert Međugorac
Sredina svibnja 2020.	Produkcija klavirske klase	Maria Bilandžić
17.5.2020.	Audicija za koncerte povodom Dana škole	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela
Sredina svibnja 2020.	Školska produkcija učenika gitare	Jadranka Milković
Sredina svibnja 2020.	9. Međunarodno natjecanje u Bečeju, „Fantast2020“	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Druga polovica svibnja 2020.	Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj svibnja 2020.	Međunarodno natjecanje komornih sastava „Olivera Đurđević“	Tatijana Lenart
Druga polovica svibnja 2020.	Odlazak na Vienna International Music Competition	Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj
Kraj svibnja 2020.	Produkcija klavirske glazbe	Anamaria Bilandžić
27.5. – 29.5.2020.	Koncerti povodom Dana škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
LIPANJ 2020.		
Prva polovica lipnja 2020.	Koncert trubača	Igor Dorotić
Prva polovica lipnja	2. audicija za upis učenika u 1.razred	Dinko Krstinić, Tatijana Lenart, Ivan Šarkanj, Petra

2020.		Jovanović
Sredina lipnja 2020.	Godišnji ispit Odjela za puhače instrumente	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
10.6.2020.	Godišnji ispit Odjela za žičane instrumente	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
10.6.2020.	Godišnji ispit Odjela za klavir, harmoniku i teorijske predmete	Pročelnik Odjela i svi učitelji Odjela
12.6.2020.	Odlazak učenika glazbene škole na izlet u inozemstvo	Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji
19.6.2020.	Jednodnevni izlet učitelja glazbene škole	Ravnateljica, Dinko Krstinić, pročelnici strukovnih odjela, svi učitelji

7. TJEDNA ZADUŽENJA NASTAVNIKA

Radno vrijeme radnika škole raspoređeno je na pet radnih dana u tjednu, a nastava se odvija u međuturnusu i popodnevnoj smjeni od 11:30 do 21:00 sat.

Tjedna zaduženja o obvezama učitelja :

J. MILKOVIĆ, prof.		(22,64)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o	J. Hajnić D. Pavlović J. Gredičak J. Totović T. Hajnić	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o	L. Gabud M. Grić G. Ozimec	1,33 1,33 1,33
3.o.	/	
4.o.	R. Končić	1,33
5.o.	A. A. Jesensky P. Micak	2 2
6.o.	/	
	PROČELNIŠTVO	2
4A	RAZREDNIŠTVO	1
	DOPUNSKA	1
	UMANJENJE NORME	2

S. MIKŠA		(12,66)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o	L. Habazin	1,33
2.o	/	
3.o.	D. Crneković	1,33
4.o.	F. Rogina	2
	R. Lešković	2
	V. Srebačić	2
5.o.	L. Rogina	2
	M. Šalković	2
6.o.	/	

R. MEĐUGORAC, prof.		(23,95)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o	L. Špoljar M. Šantak T. Hudek Bosanac R. Martinec F. Tomorad L. Špoljar	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o	M. Babić D. Šimunec S. Kirinec P. Štaba	1,33 1,33 1,33 1,33
3.o.	M. Blagec J. Pavlek M. Perić L. Sugnetić M. Futivić	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
4.o.	J. Galoić	2
5.o.	M. Banovec	2
6.o.	/	

I. PAVLOVIĆ, prof.		(24,29)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o	T. Dmitrović N. Delić G. Čefko E. Šakanović J. Psarić J. Bartolović	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o.	I. Kuljak V. Ptiček E. H. Ibrahimović E. Runjak	1,33 1,33 1,33 1,33
3.o.	K. Gabud I. Babić J. Tomorad	1,33 1,33 1,33
4.o	/	
5.o.	P. Kapec	2
6.o.	/	
	KOMORNA	2
	PROČELNIŠTVO	1
	DODATNA	1
	JAVNI NASTUPI	1

B. NORAC, prof.		(22,31)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	S. Kuntić	1,33
	K. Klemar	1,33
	F. Pikutić	1,33
2.o.	D. Kapitan	1,33
	M. Crnički	1,33
	L. Hudek	1,33
3.o.	I. Bartolin	1,33
4.o.	M. Kovačić	2
5.o.	K. Kovaček	2
	M. Hajnić	2
6.o.	L. Klancir	2
	KOMORNA	2
	JAVNI NASTUPI	1
1A	RAZREDNIŠTVO	1
4B	RAZREDNIŠTVO	1

M. DUGANDŽIĆ, prof.		(5,32)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	E. Hopek	1,33
	K. Kišak	1,33
	D. Galunić	1,33
	T. Markuš	1,33

I. DOROTIĆ, prof.		(21,97)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	J. Pikutić	1,33
	F. Dijanić	1,33
	P. Dijanić	1,33
	M. Vuraić	1,33
	M. Petric	1,33
2.o.	A. Šimunec	1,33
	D. Mikša	1,33
3.o.	D. Priščan	1,33
	M. Šobak	1,33
4.o.	M. Hleb	2
5.o.	M. Šobak	2
6.o.	F. Klemar	2
	KOMORNA	2
	JAVNI NASTUPI	1
1C	RAZREDNIŠTVO	1

M. JAKOPEC, prof.		(24,96)
Raz.	Upisani - stari	Sati
1.o.	I. Šimunec M. Futivić M. Behek E. Čulafić H. Galunić T. Herak	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o.	L. Pavetić P. Bajza M. Mikša T. Vajdić	1,33 1,33 1,33 1,33
3.o.	S. Šagud L. Skočak	1,33 1,33
4.o.	P. Topolovec	2
5.o.	J. Petrović	2
6.o.	I. Jelovečki D. Prugovečki	2 2
3A	RAZREDNIŠTVO	1

B. ALUNIĆ, prof.		(1,33)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	M. Domitran	1,33

A. BILANDŽIĆ, prof.		(23,63)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	A. Macan K. Pavlović A. Ciković	1,33 1,33 1,33
2.o.	L. Fulir I. Lešković G. Gredičak R. Runjak M. Juras	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
3.o.	M. Jureković	1,33
4.o.	L. Habazin	2
5.o.	D. Kučko	2
6.o.	A. Galoić P. Krajnik	2 2
Obl.	T. Odorjan	0,66
	KOREPETICIJA	2
	RAZREDNIŠTVO	1

S. VLAINIĆ, prof.		(21,64)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o	E. Friščić H. Vučković L. Bokun K. Pučak L. Pučak K. Kruhek	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o.	L. Pavetić J. Petric	1,33 1,33
3.o.	/	
4.o.	P. Švaljek P. Lisak K. Kučko	2 2 2
5.o.	/	
6.o.	M. Jakopović A. Banovec	2 2
1B	RAZREDNIŠTVO	1

M. BILANDŽIĆ, prof.		(22,95)
Raz.	Upisani - stari	Sati
1.o	T. Lacković E. Kropf J. Čiček L. Mezak L. Papić P. Mahmet	1,33 1,33 1,33 1,33 1,33 1,33
2.o.	V. Vedrina M. Kruhak K. Česi	1,33 1,33 1,33
3.o.	/	
4.o.	/	
5.o.	/	
6.o.	L. Hudek H. Kos L. Sugnetić	2 2 2
Obl.	L. Andraka N. Topolovec V. Adanić	0,66 0,66 0,66
	KOREPETICIJA	2
2C	RAZREDNIŠTVO	1

D. DOROTIĆ, prof.		(2,00)
Raz	Upisani učenici	Sati
1.o.	/	
2.o.	/	
3.o.	/	
4.o.	T. Joć	2
5.o.	/	
6.o.	/	

T. LENART, prof.		(25,65)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	Z. Hanžek L. Bartolović	1,33 1,33
2.o.	B. Bručić	1,33
3.o.	D. Odorjan P. Žilić	1,33 1,33
4.o.	L. Gršić G. Pugar	2 2
5.o.	D. Topolovec I. Žilić	2 2
6.o.	L. Andraka T. Odorjan N. Topolovec	2 2 2
	KOMORNA	4
	DODATNA	1

I. ŠARKANJ, prof.		(23,98)
Raz.	Upisani učenici	Sati
1.o.	V. Popek T. Strelar	1,33 1,33
2.o.	B. Muhek M. Meštrović I. Grgić	1,33 1,33 1,33
3.o.	V. Kožić	1,33
4.o.	A. Kušt M. Mikuš L. Srebačić	2 2 2
5.o.	M. Požgaj	2
6.o.	F. Juras V. Adanić	2 2
	DODATNA	1
3B	RAZREDNIŠTVO	1
	INSTRUMENTARIJ	2

D. KRSTINIĆ, prof.		(26)
Raz.	predmet	Sati
1A	SOLFEGGIO	2
2A	SOLFEGGIO	2
2B	SOLFEGGIO	2
3A	SOLFEGGIO	2
4A	SOLFEGGIO	2
5A	SOLFEGGIO	2
6A	RAZREDNIŠTVO	1
	VODITELJSTVO	8
	PROČELNIŠTVO	2
	ADMIN e-dnevnik	1
	SATNIČARSTVO	2

P. JOVANOVIĆ, prof.		(22)
Raz.	predmet	Sati
1B	SOLFEGGIO	2
1C	SOLFEGGIO	2
2C	SOLFEGGIO	2
3B	SOLFEGGIO	2
4B	SOLFEGGIO	2
6A	SOLFEGGIO	2
	DODATNA	1
	DOPUNSKA	1
6A	TEORIJA GLAZBE	1
3.-6.	ZBOR	4
2A	RAZREDNIŠTVO	1
5A	RAZREDNIŠTVO	1
	JAVNI NASTUPI	1

8. ORIJENTACIJSKI KALENDAR USTANOVE

Prema Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2019./2020., **nastava počinje 9. rujna 2019. godine, a završava 17. lipnja 2020. godine.**

Prvo polugodište traje od **9. rujna 2019. godine do 20. prosinca 2019. godine.**

Jesenski odmor učenika počinje **30. listopada 2019.** i traje do **31. listopada 2019.**, s tim da nastava počinje **4. studenog 2019.**

Prvi dio zimskog odmora učenika počinje **23. prosinca 2019. godine** i traje do **3. siječnja 2020. godine**, s tim da nastava počinje **7. siječnja 2020.**

Drugo polugodište traje od **7. siječnja 2020. godine do 17. lipnja 2020. godine.**

Drugi dio zimskog odmora učenika počinje **24. veljače 2020.** i traje do **28. veljače 2020.**, s tim da nastava počinje **2. ožujka 2020. godine.**

Proljetni odmor učenika počinje **9. travnja 2020. godine**, a završava **10. travnja 2020. godine**, s tim da nastava počinje **14. travnja 2020. godine.**

Ljetni odmor učenika počinje **18. lipnja 2020. godine**, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski, razlikovni ili neki drugi ispit, ili imaju dopunski rad.

Sveukupno, nastava se organizira i izvodi u najmanje **175 nastavnih dana**, odnosno **35 nastavnih tjedana.**

OBRAZ. RAZD.	MJESEC	BROJ RADNIH DANA	BROJ NASTA. DANA	BLAGDANI ILI NERADNI DANI	SUB i NED.	Obilježavanje Dana škole, Dana župe, Dana državnosti i drugih blagdana	a) Upis u 1. razred b) Podjela svjedodžbi	NAPOMENE
P R V O P O L U G O D I Š T E	rujan	21	16		9			9.9.2019. početak nastavne godine
	listopad	22	19	8.10.2019. Dan neovisnosti	8	7.10. obilježavanje Svjetskog dana učitelja – nenastavni dan		30.-31.10. – jesenski praznici
	studeni	20	20	1.11.2019. Svi sveti	9	15.11. Dan sjećanja na Vukovar		
	prosinac	20	15	25.12.2019. Božić 26.12.2019. sv. Stjepan	9	20.12.2019. zadnji dan prvog polugodišta		23.12.2019. početak zimskih praznika (prvi dio)
D R U G O P O L U G O D I Š T E	siječanj	21	19	1.1.2020. Nova godina 6.1.2020. Sveta tri kralja	8			3.1.2020. završetak zimskih praznika
	veljača	20	16		8	22.2. Fašnik		24.-28.2.2020. drugi dio zimskih praznika
	ožujak	22	22		9	20.3.2020. Dan darovitih		
	travanj	21	18	12.4.2020. Uskrs (ned) 13.4.2020. uskrsni ponedjeljak	8			9.4.-10.4. proljetni praznici
	svibanj	20	20	1.5.2020. Praznik rada	10	29.5.2020. Dan škole		
	lipanj	19	12	11.6.2020. Tjelovo 22.6.2020. Dan	8		Početak mjeseca upisi učenika u	17.6.2020. završetak nastavne godine

				antifašističke borbe 25.6.2020. Dan državnosti			1.raz.	
	srpanj	23	0		8		Početak mjeseca – podjela svjedodž bi	
	kolovoz	20	0	5.8.2020. Dan domovinske zahvalnosti 15.8.2020. Velika Gospa	10			25.- 26.8.2020 jesenski popravni rok
	Ukupno	249	177		9	105		

Škola će ostvariti 177 radnih dana (35 tjedana po 5 radnih dana), te će se u tom razdoblju održati najmanje 35 odnosno 70 sati nastave (ovisno o planu) po nastavnom predmetu grupne ili individualne nastave.

Broj nastavnih sati po mjesecima (prosječno po učeniku):

RUJAN	7
LISTOPAD	8
STUDENI	8
PROSINAC	6
SIJEČANJ	7
VELJAČA	6
OŽUJAK	9
TRAVANJ	7
SVIBANJ	8
LIPANJ	4
UKUPNO	70

9. NASTAVNI PLAN I PROGRAM RADA ŠKOLE

Osnovna glazbena škola izvodit će nastavni plan i program u šestogodišnjem trajanju i to sa sljedećim temeljnim predmetima struke (glavni predmeti): klavir, gitara, tambure, violina, violončelo, truba, flauta, klarinet, saksofon i harmonika.

NASTAVNI PREMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmeti</i>						
Glasovir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu
-----------------------------------	----------------

10.1. TJEDNI FOND SATI

- za pojedinačnu nastavu: 2 x tjedno pola sata po učeniku, od I. – III. razreda, 2x tjedno 1 školski sat po učeniku od IV.-VI. razreda
- solfeggio: 2 x tjedno 1 školski sat za sve učenike
- ostali poslovi:
 - 1 sat za administrativno razredništvo
 - korepeticija – 1 školski sat na 25 učenika
 - 1 sat za poslove pročelnika strukovnog odjela (ili više, prema Pravilniku o tjednoj normi rada učitelja u osnovnim umjetničkim školama)
 - 8 sati za poslove voditelja škole.

9.1.1. POJEDINAČNA NASTAVA

Prema Planu i programu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, pojedinačna nastava za osnovnu glazbenu školu odvijat će se za sljedeće instrumente: glasovir, gitaru, tamburu, violinu, violončelo, trubu, flautu, klarinet, saksofon i harmoniku.

9.1.2. GRUPNA NASTAVA

Prema Planu i programu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, grupna nastava za osnovnu glazbenu školu odvijat će se kroz nastavni predmet solfeggio (I. – VI. razred), teoriju glazbe (za VI. razred).

9.1.2. SKUPNO MUZICIRANJE

Skupno muziciranje, koje je prema programu glazbene škole obvezno za učenike III. – VI. razreda odvija se kroz zbor, orkestar ili komornu glazbu.

10. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

Radi što kvalitetnije organizacije rada Škole i provedbe Nastavnih planova i programa, Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa Škole, rad glazbene škole organiziran je po strukovnim odjelima. Svaki strukovni odjel ima svog pročelnika.

ODJEL ZA KLAVIR, HARMONIKU I TEORIJSKE PREDMETE		
predmet	učitelj	
klavir	A. Bilandžić, prof.	
klavir	M. Bilandžić, prof.	
klavir	S. Vlanić, prof.	
klavir	D. Dorotić, prof.	
harmonika	M. Dugandžić, prof.	
solfeggio, zbor, teorija glazbe	P. Jovanović, prof.	
solfeggio	D. Krstinić, prof.	pročelnik

ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE		
predmet	učitelj	
flauta	I. Pavlović, prof.	pročelnik
klarinet	B. Norac, prof.	
saksofon	B. Norac, prof.	
truba	I. Dorotić, prof.	
trombon	/	

ODJEL ZA ŽIČANE INSTRUMENTE		
predmet	učitelj	
gitara	J. Milković, prof.	pročelnik
gitara	R. Međugorac, prof.	
gitara	S. Mikša	
tambure	T. Lenart, prof.	
tambure	I. Šarkanj, prof.	
violina	M. Jakopec, prof.	
violončelo	B. Alunić, prof.	

10.1. STRUČNA TIJELA ŠKOLE

Osnovna glazbena škola Marija Bistrica djeluje pri istoimenoj općeobrazovnoj školi.

Osnovni zadaci stručnih tijela su stalno praćenje rada i napredovanje učenika, praćenje rada nastavnika, rad na unapređenju nastave, rad na stručnom usavršavanju nastavnika, rad na kulturnoj i javnoj djelatnosti te suradnja s drugim školama.

Stručna tijela rade na sjednicama. Na redovitim sjednicama Učiteljskog vijeća Osnovne škole i Osnovne glazbene škole raspravljat će se o dnevnom redu koji predlaže ravnatelj, koji putem oglasne ploče pravovremeno upoznaje djelatnike.

Teme za rasprave (na sjednicama Osnovne glazbene škole) strogo su organizacijskog i stručnog karaktera, a odnose se na:

- upise i ispise u glazbenoj školi,
- satnicu i raspored nastave u glazbenoj školi,
- imenovanje komisija za ocjenjivanje rada učenika te audicije za upis u 1.razred,
- datume i sate održavanje roditeljskih sastanaka i informacija za roditelje,
- molbe i žalbe učenika ili roditelja,
- stručne probleme vezane uz Godišnji plan i program rada škole,
- ostale probleme vezane uz prostor, nastavu, roditelje i učenike,

- tekuće probleme koji se javljaju tijekom školske godine,
- ostalo

Sjednice Učiteljskog vijeća održavaju se u pravilu jednom mjesečno, a po potrebi i češće.

Osim Učiteljskog vijeća Škola ima i Vijeće pročelnika strukovnih odjela (*Zakon o umjetničkom obrazovanju*, čl. 19., st.1.).

PLAN RADA UČITELJSKOG VIJEĆA PO MJESECIMA

Plan rada Učiteljskog vijeća po mjesecima	
Rujan	<ul style="list-style-type: none"> - organizacijski poslovi vezani uz početak nove školske godine - donošenje dijela nastavnog plana i programa za školsku godinu 2019./2020. - rješavanje učeničkih pitanja - rješavanje poslova i zaduženja za školsku godinu 2019./2020. - izrada prijedloga školskog kurikulumu i godišnjeg plana i programa rada - imenovanje pročelnika odjela i razrednika za školsku godinu 2019./20.
Prosinac	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje učeničkih pitanja - analiza uspjeha učenika na kraju prvog obrazovnog razdoblja - dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima - organizacija koncerata
Siječanj	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje učeničkih pitanja - organizacijski poslovi vezani uz početak drugog obrazovnog razdoblja - rješavanje poslova i zaduženja vezana uz početak drugog obrazovnog razdoblja - pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Veljača	<ul style="list-style-type: none"> - pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Ožujak	<ul style="list-style-type: none"> - pripreme za regionalna, državna i međunarodna natjecanja učenika
Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje učeničkih pitanja - priprema za provođenje godišnjih ispita -pripreme za proslavu i obilježavanje Dana škole
Lipanj	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje učeničkih pitanja - organizacija i provođenje godišnjih, razrednih - analiza uspjeha, vladanja i izostanaka učenika na kraju nastavne godine - poslovi i zaduženja na kraju nastavne godine - dodjela pohvala i izricanje pedagoških mjera učenicima Škole - analiza uspjeha učenika nakon godišnjih ispita

Srpanj	- planiranje i organizacija nastave u školskoj godini 2020./2021. - imenovanje razrednika za školsku godinu 2020./2021.
--------	--

Vijećem pročelnika strukovnih odjela rukovodi ravnatelj škole, a ono predstavlja stručno tijelo koje odlučuje o svim stručnim i organizacijskim pitanjima koja su važna za pravilno i optimalno odvijanje nastavnog procesa. Vijeće pročelnika odjela koordinira radom pojedinih odjela. U pravilu se sastaju jednom na mjesec, ali i prema potrebi. Vijeće pročelnika odjela koordinira i usklađuje rad svih odjela, utvrđuje planove upisa za svaku školsku godinu, donosi planove i rokove ispita, utvrđuje sadržaje dopunskih ispita te način i rokove njihova polaganja, utvrđuje prijedlog plana internih i javnih nastupa učenika, priprema prijedloge stručnih rješenja za Učiteljsko vijeće i Školski odbor, rješava molbe učenika, odobrava opravdane izostanke učenika duže od tri (3) dana te rješava ostala stručna pitanja u okviru svojih ovlaštenja utvrđenih Statutom i općim aktima Škole.

Vijeće pročelnika odjela čine pročelnici odjela i ravnatelj.

PLAN RADA VIJEĆA PROČELNIKA PO MJESECIMA

<i>Plan rada Vijeća pročelnika po mjesecima</i>	
Rujan	- organizacija poslova na početku školske godine - pripreme za nesmetani početak nastave - izrada prijedloga Školskog kurikulumu - izrada prijedloga Godišnjeg plana i programa Škole - imenovanje komisija za polugodišnje i godišnje ispite - imenovanje komisija za audicije za koncerte - izrada plana produkcija po odjelima - dostavljanje planiranih godišnjih potreba pojedinog odjela ravnatelju
Listopad	- rješavanje molbi učenika - organizacija i provedba školskih produkcija - praćenje izvođenja nastave
Prosinac	- rješavanje molbi učenika - organizacija i provedba audicija za državno natjecanje – komorni sastavi - organizacija i provedba školskih produkcija - provođenje audicija i koncerata za natjecanja - praćenje izvođenja nastave - priprema i organizacija Božićnog koncerta - organizacija poslova na kraju prvog obrazovnog razdoblja
Siječanj	- rješavanje molbi učenika - priprema za organizaciju regionalnog, državnog i međunarodnih natjecanja
Veljača	- rješavanje molbi učenika

	<ul style="list-style-type: none"> - pripreme za sudjelovanje učenika na regionalnom natjecanju - organizacija Regionalnog natjecanja - provođenje audicija učenika za natjecanje - priprema i organiziranje Fašničkog koncerta - organizacija i provedba školskih produkcija - organizacija i provedba školskog natjecanja - praćenje izvođenja nastave
Ožujak	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje molbi učenika - organizacija i provedba školskih produkcija - praćenje izvođenja nastave
Svibanj	<ul style="list-style-type: none"> - organizacija i provedba školskih produkcija - praćenje izvođenja nastave - priprema i organizacija prezentacije Glazbene škole u Mariji Bistrici u svim osnovnim školama u okolici - priprema provođenja koncerata učenika - priprema provođenja godišnjih ispita - priprema i organizacija prijamnih audicija za upis učenika - pripreme za organizaciju proslave Dana škole - praćenje izvođenja nastave
Lipanj	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje molbi učenika - organizacija i provedba godišnjih ispita - priprema i organizacija prijamnih audicija za upis učenika u prvi razred - provedba upisa učenika u više razrede glazbene škole
Kolovoz	<ul style="list-style-type: none"> - rješavanje molbi učenika - organizacija i provedba godišnjih, razrednih i popravnih ispita - organizacija i provedba upisa učenika u prvi razred - pripreme za početak školske godine 2020./2021.

11. OBVEZE UČITELJA

Osim neposrednog rada u nastavi, djelatnici glazbene škole obavljat će u okviru 40-satnog radnog tjedna i sljedeće poslove i radne zadatke:

- planiranje i programiranje, te provedbu plana rada
- sudjelovanje u provedbi programa profesionalnog informiranja i usmjeravanja učenika
- suradnju s roditeljima (roditeljske sastanke, predavanja za roditelje, pojedinačne razgovore)
- brigu o podmirenju učeničkih obveza
- vođenje razredne dokumentacije te pisanje i uručivanje učeničkih svjedodžbi
- druge poslove vezane uz nastavu
- poslove vezane uz početak odnosno završetak školske godine
- poslove vezane uz završetak nastave
- planiranje i programiranje neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- pripremanje za nastavu i druge oblike neposrednog odgojno-obrazovnog rada
- vođenje pedagoške dokumentacije
- stalno stručno usavršavanje
- sudjelovanje u kulturnoj i javnoj djelatnosti škole
- sudjelovanje u radu stručnih tijela i povjerenstava
- provođenje popravnih, razlikovnih, predmetnih i razrednih ispita
- brigu o nastavnim sredstvima i pomagalima te uređenju učionica i radnih prostora
- dežurstvo tijekom nastavnih dana
- suradnju s roditeljima
- ostale poslove po nalogu ravnatelja

Svaki učitelj je svojoj klasi učenika razrednik i tijekom školske godine vodi o njima svu potrebnu pedagošku dokumentaciju i administraciju.

Svaki razrednik je dužan osobno podijeliti svjedodžbe učenicima roditeljima/skrbnicima u dan koji je za to određen Planom i programom.

11.1. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Pod pedagoškom dokumentacijom podrazumijevaju se sljedeći dokumenti i javne isprave:

- dnevnik rada za svakog učenika
- dnevnik rada za grupnu nastavu i skupno muziciranje
- priručni imenik za cijelu klasu
- zapisnik sa satova informacija roditelja i roditeljskih sastanaka
- upis i vođenje dokumentacije u razrednim imenicima
- upis ocjena i ostalih podataka u matične knjige i e-maticu
- ocjenjivanje učenika i upis podataka o uspjehu učenika u svjedodžbe

- ostala administracija u pismenom ili usmenom obliku, na zahtjev ravnatelja

Gore navedena pedagoška dokumentacija i evidencija o učeniku u glazbenoj školi već drugu školsku godinu vodit će se u elektroničkome obliku tj. e-Dnevniku.

Glazbene i plesne škole koje pedagošku dokumentaciju i evidenciju vode u elektroničkome obliku nisu obvezne voditi je i u pisanome obliku.

11.2. PERMANENTNO USAVRŠAVANJE I OBRAZOVANJE

Permanentno usavršavanje i obrazovanje prilagođava se Planu i programu rada škole prema zakonskim odredbama Ministarstva i financijskim mogućnostima škole. Pod permanentnim usavršavanjem i obrazovanjem smatra se:

- prisustvovanje smotrama, natjecanjima, koncertima te drugim javnim kulturnim priredbama
- praćenje i proučavanje stručne literature
- vježbanje za stjecanje stručnih kvalifikacija, dokvalifikacija ili prekvalifikacija
- pohađanje svih stručnih seminara u organizaciji škole, Agencije za odgoj i obrazovanje ili Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, prema financijskim mogućnostima Škole.
- održavanje javnih satova. Satovi su u funkciji unapređenja pedagoško-metodičkih saznanja učitelja, motiviranja i druženja učenika u klasama i odjelima, provjere trenutnih sposobnosti učenika kroz provjere znanja etida, ljestvica i skladbi. Nastavnici su dužni u sklopu 40-satnog radnog tjedna prisustvovati, samoinicijativno ili na zahtjev ravnatelja, koncertima i priredbama izvan organizacije škole, te pratiti glazbene događaje prema vlastitim afinitetima.
- praćenje i proučavanje stručne literature (tisak, notni tisak, kritike i osvrtne na glazbene događaje) i specijalizirana notna izdanja, radi vlastitog usavršavanja i informiranja kolega

Učitelji su također dužni pripremiti se za polaganje stručnih ispita ili kvalifikacija za rad propisanih Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Zakonom o umjetničkom obrazovanju.

O rezultatima i sadržajima stručnog skupa potrebno je informirati ravnatelja i ostale kolege na sjednicama Učiteljskog vijeća.

11.2.1. PLANIRANO STRUČNO USAVRŠAVANJE PO ODJELIMA

Svi učitelji, osim u planiranim seminarima objavljenim u katalogu stručnog usavršavanja za školsku godinu 2019./2020., prisustvovat će organiziranim seminarima o kojima Škola zaprimi obavijesti i seminarima u organizaciji škole, prema financijskim mogućnostima Škole.

11.3. PRAĆENJE I VREDNOVANJE RADA UČENIKA

U sklopu 40-satnog radnog tjedna učitelji će pratiti rad i napredovanje učenika, redovito obavještavati roditelje o napredovanju, uspjehu i problemima u radu, te ocjenjivati rad učenika u za to predviđenu dokumentaciju. Sudjelovanje u radu ispitnih povjerenstava također je dio procesa vrednovanja rada učenika.

Učenici se ocjenjuju redovito, prema *Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Uz redovito ocjenjivanje iz zadanih elemenata, učenici pristupaju godišnjem ispitu iz temeljnog predmeta struke (instrument) i solfeggia.

Uz redovite ispite, odjeli će organizirati provjere znanja radi temeljitog praćenja rada i napredovanja učenika.

11.3.1. ODGOJ KONCERTNOG IZVOĐAČA

Glazbeno obrazovanje je javna djelatnost koja se manifestira kroz razne vrste internih i javnih nastupa. Kako mnogi učenici imaju poteškoća s tremom, u svrhu prevladavanja straha pred nastup i za vrijeme nastupa, Škola namjerava organizirati predavanja i radionice psihologa na tu temu, za učitelje i učenike Škole.

12. IZRADA IZVJEŠĆA I ANALIZA RADA

Učitelji imaju obvezu dostavljati polugodišnja izvješća o radu učenika i ostale analize na zahtjev ravnatelja ili Agencije za odgoj i obrazovanje.

Također su dužni predati ravnateljici mjesečna izvješća o broju održanih sati nastave.

Zbog specifičnosti rada, mjesečni višak sati isplaćivat će se prema broju održanih sati, utvrđenih tjednim zaduženjem, osim u slučaju zamjene ili preraspodjele sati.

AUDICIJE I UPISI UČENIKA U PRVI RAZRED

Učitelji obvezno sudjeluju u radu povjerenstava za audicije i upise učenika u 1. razred prema odluci ravnatelja škole.

U prvi razred osnovne glazbene škole učenici se mogu upisati nakon provjere glazbenih sposobnosti u terminima koje odredi škola.

PROVJERA GLAZBENIH SPOSOBNOSTI

Provjeru glazbenih sposobnosti (audiciju) provodit će tročlano povjerenstvo glazbene škole tijekom rujna 2019. te svibnja i lipnja 2020., prema planu iz vremenika za ovu školsku godinu.

Povjerenstvo za provjeru glazbenih sposobnosti sastoji se od učitelja teorijskih predmeta koje odredi voditelj škole.

UPIS UČENIKA U VIŠI RAZRED GLAZBENE ŠKOLE

Učenici se svake godine upisuju u sljedeći razred glazbene škole. S ciljem što efikasnijeg i bržeg upisa učenika, prvi upis u 2.- 6. razred osnovne škole vršit će se krajem lipnja i početkom srpnja 2020. kod podjele svjedodžbi, u učionici za grupnu nastavu. Povjerenstvo za upis odredit će voditelj škole, dok će podjelu svjedodžbi i pohvalnica obavljati učitelji temeljnog predmeta struke, svaki za svoju klasu.

Za učenike koji će tijekom školske godine akcelerirati u iduću razred, upisi će se vršiti u dogovoru s ravnateljicom i voditeljem škole.

PROMJENA UČITELJA TEMELJNOG PREDMETA STRUKE

Učiteljsko vijeće može (ali i ne mora) učeniku, uz prethodnu zamolbu i temeljito obrazloženje roditelja, odobriti prijelaz k drugom učitelju temeljnog predmeta struke. Obrazloženje mora sadržavati detaljne i opravdane razloge zbog kojih se traži prijelaz.

13. JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Obveza svakog nastavnika je sudjelovanje u pripremi i realizaciji kulturne i javne djelatnosti škole, što podrazumijeva:

- pripremanje učenika za javne satove, interne i javne nastupe
- estetsko oblikovanje prostora za javnu izvedbu u školi
- brigu o notnom materijalu, tekstovima, stalcima i ostalim nastavnim pomagalicama potrebnim za izvedbu
- izradu pisanih programa i njihovo arhiviranje
- prisutnost i angažiranost na svim javnim i internim nastupima
- prisutnost učitelja i učenika pojedinih odjela na koncertima glazbenih umjetnika
- posjet kazališnim, opernim i baletnim predstavama

13.1. JAVNI SATOVI I RODITELJSKI SASTANCI

Učitelji su dužni održati najmanje jedan javni sat u svakom polugodištu za svoju klasu i u okviru odjela. Na javnim satovima obrađivat će se pedagoški i metodički problemi i otvarati rasprava o njima unutar klase ili odjela. Nakon javnog sata održat će se roditeljski sastanci.

Svaki učitelj planira formu javnog sata u suradnji s kolegama, voditeljem i ravnateljicom Škole.

13.2. JAVNI NASTUPI

Učitelji su dužni sudjelovati na svim javnim nastupima škole. Tijekom školske godine održat će se najmanje dva javna nastupa.

Javni nastupi škole planirani su u kalendaru aktivnosti Glazbene škole. U dogovoru s učiteljima svih instrumenata ostavljamo mogućnost još termina za produkcije svakog instrumenta i završni koncert učenika glazbene škole. Dio nastupa bit će određeni naknadno – prema potrebi. U planu je i suradnja s drugim glazbenim školama te obostrana gostovanja. Planirana je i suradnja s poznatim i priznatim izvođačima.

- Obilježavanje Dana škole

Dan škole, 29. svibnja 2020., obilježiti će se s 2 koncerta u terminu koje će odrediti Učiteljsko vijeće glazbene škole. Kandidati za koncert povodom Dana škole podliježu prethodnoj provjeri na školskoj audiciji prema izboru učitelja temeljnog predmeta.

- Ostali koncerti (javni i interni nastupi)

- koncerti i sudjelovanja u kulturnim manifestacijama mjesta
- prigodni tematski koncerti
- koncerti suradnje s glazbenim školama s područja Krapinsko – Zagorske županije, ali i drugih županija, te eventualno gostovanja u istima
- koncerti obrazovnog karaktera (za predškolsku djecu)
- ostali nastupi tijekom školske godine
- odjelni nastupi (po jedan u svakom polugodištu)
- javni satovi učenika (1 u prvom i 2 u drugom polugodištu)

Kandidati za završni koncert učenika škole podliježu prethodnoj provjeri na odjelnim i školskoj audiciji.

13.3. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2019./2020.

Odjel za klavir, harmoniku i teorijske predmete:

- Kviz iz solfeggia, Marija Bistrica
- 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.6“, Križevci
- 3. hrvatska glazbena olimpijada, Pregrada
- 3. međunarodna glazbena olimpijada, Cipar
- Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija

Za ostala natjecanja još nisu utvrđeni datumi i propozicije.

Odjel za žičane instrumente:

- 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
- 5. Zagreb guitar festival, Zagreb
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- 8. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje tamburaša, Subotica / Požega
- Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op.6“, Križevci
- Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik, Marija Bistrica
- European Classical Guitar Competition “Enrico Mercatali” - Gorizia, Italija
- 9. Međunarodno natjecanje u Bečeju, „Fantast2020“, Srbija

- Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku
- Vienna International Music Competition, Austrija
- Međunarodno natjecanje komornih sastava Olivera Đurđević

Odjel za puhačke instrumente

- 4. Školsko natjecanje solista, Marija Bistrica
- Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP
- Državno natjecanje komornih sastava HDGPP, Zagreb
- 1. Školsko natjecanje komornih sastava, Marija Bistrica
- 8. Državno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof
- Međunarodno natjecanje Bistrički Zvukolik, Marija Bistrica
- Regionalno natjecanje HDGPP, Zagreb
- Državno natjecanje HDGPP, Zagreb

Troškovi natjecanja

Troškovi državnog natjecanja nisu poznati, jer se još ne zna broj natjecatelja i omjer u kojem će HDGPP snositi troškove.

Škola će podmiriti putne troškove nastavnica izvan područja koje je pokriveno plaćenim prijevozom do radnog mjesta u sklopu plaće. Svaki trošak pri odlasku na natjecanje mora biti potkrijepljen odlukom ravnatelja.

Kotizacije učenika državnog natjecanja (regionalno) snosi škola za one učenike koji prođu školsku audiciju, kao i kotizacije natjecatelja koji nastupaju na državnom natjecanju.

Odabir natjecatelja

Na natjecanja se upućuje učenike koji značajno odskaču svojim rezultatima. Kandidati za svako natjecanje podliježu prethodnoj provjeri na odjelnoj ili školskoj audiciji. Nastavnik na ovu vrstu audicije odgovorno šalje samo kandidate za natjecanje s pripremljenim programom prema propozicijama natjecanja. Program se izvodi napamet. Ako kandidat nije spreman ili ne zna program napamet, ne može pristupiti audiciji.

Povjerenstva na audicijama za natjecanja sastoje se od učitelja iste struke, a ako to nije moguće, od učitelja srodnih struka.

Povjerenstva za komorna natjecanja i koncerte povodom Božića i Dana škole sastoje se od pročelnika strukovnih odjela i još dva učitelja.

O sastavu povjerenstava odlučuje ravnateljica u dogovoru s voditeljem Škole.

14. PLAN I PROGRAM INVESTICIJSKOG I TEKUĆEG ODRŽAVANJA TE NABAVE OPREME

U školskoj godini 2019./2020. planira se :

- nabava instrumenata prema potrebama
- nabava 3 trube
- nabava 1 violine
- nabava 1 harmonike
- nabava 1 violončela
- nabava ogledala za izvođene nastave trube
- nabava notnog materijala i literature za teoretske predmete i pojedinačne instrumente
- nabava žica, štimera i ostalog potrebnog pribora
- štimanje klavira u školi i dvorani Doma kulture
- nabava stalaka za note – 5 kom
- nabava ormara za tambure – 1 kom

15. PRAĆENJE REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

Godišnjim planom i programom obuhvaćena je cjelokupna odgojno – obrazovna aktivnost škole, stoga je nužno praćenje realizacije svih predviđenih sadržaja.

Nastava će se pratiti putem neposrednog uvida u rad učitelja, a nastavnom procesu će prisustvovati ravnatelj, voditelj i stručna suradnica. Učitelji, ravnatelj, voditelj i stručna suradnica pratit će realizaciju nastavnih planova i programa prema godišnjim izvješćima. Na sjednicama Učiteljskih vijeća analizirat će se odgojno – obrazovni rad od strane učitelja. Na temelju izvješća o cjelokupnom radu škole, ravnatelj i stručna suradnica će dati prijedloge za poboljšanje uspjeha i smanjenje izostanaka. Predmetni profesori, ravnatelj, voditelj i stručna suradnica pratit će postignute rezultate učenika na natjecanjima. Voditelj škole po nalogu ravnateljice obavljati uvid u pedagošku dokumentaciju. Ravnateljica, voditelj i stručna suradnica vodit će evidenciju stručnog usavršavanja unutar i izvan Škole. Odgojni rad učitelja pratit će se uvidom u dokumentaciju (imenik, e-dnevnik, e-matica, matična knjiga i dr.) te anketiranjem učenika po potrebi.

Godišnji plan i program rada Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Marija Bistrica za školsku 2019./2020. godine na svojoj 17. sjednici donio je 3. listopada 2019. godine Školski odbor Osnovne škole Marija Bistrica.

Ravnateljica:

Vesna Brlek, prof.

Predsjednica Školskog odbora :

Marina Milošić, prof.
